

師大文薈廳保存爭議

[HTTP://HISTORY.LIB.NTNU.EDU.TW/WP/%E6%96%88%E5%BB%B3/](http://history.lib.ntnu.edu.tw/wp/%E6%96%88%E5%BB%B3/)

[7%E8%96%88%E5%BB%B3/](http://history.lib.ntnu.edu.tw/wp/%E6%96%88%E5%BB%B3/)

文薈廳於昭和 2 年(1926)落成係提供學生休憩的重要場所。戰後臺北高等學校校地為本校接收後，因校內可用空間有限，自民國 35-47 年間生徒控所被改為教室使用，被稱為「東教室大樓」。期間曾提供藝術系(現稱美術系)使用。民國 75 年年梁尚勇校長有鑑於本校休閒交誼之需求，於任內透過校友捐贈進行生徒控所內部改修，並命名為「文薈廳」，內部並附設餐飲部，將文薈廳重新定位回「師生交誼場所」。直到民國 92 年將文薈廳、行政大樓、普字樓與禮堂評選為市訂古蹟。而樂智大樓建案被迫暫緩再議，最終在黃生校長任內才決定停止建案。文薈廳存續爭論因此告一段落。

有鑑於文薈廳與週邊古蹟的歷史文化價值，本校著手進行古蹟修繕工程，民國 100 年 6 月文薈廳修復完畢，9 月正式重新啓用，因校長認為文薈廳必須成為一個充滿藝文氣息的人文空間。職事之故，文薈廳的使用不僅回歸為師生活動空間，更陸續注入本校文藝元素、生活文化等兼具理性與感性校園空間。