

齊東街：奇蹟般留存於臺北的日式宿舍群

<https://storystudio.tw/article/gushi/qidong-street/>

保存與拆除的零和遊戲

日治時期的官眷房舍，今日已然成為具有土地開發潛力的核心區。臺灣銀行於二〇〇三年以宿舍破損嚴重且有安全及衛生危險之虞為由，合法取得部分宿舍的拆除執照，希望拆除齊東街日式宿舍群中八幢無人居住的宿舍，拆除後再以公開標售方式處理。

部分反對拆除的當地居民成立了「齊東文史工作室」（現華山社區發展協會）搶救日式宿舍，但來不及阻擋，齊東街五十三巷的十二、十四和十六號兩幢宿舍便迅速被拆除。

此事件讓齊東街文史工作室深刻體會到，若沒有具體的保存方案，宿舍恐難逃拆除命運。歷經奔走爭取，齊東街一

帶於二〇〇六年被劃定為「保存區」及「聚落風貌保存特定專用區」；該地產權複雜，分別隸屬臺灣銀行、臺北市政府及私地主，為管理市定古蹟、歷史建物與非歷史建物的混雜街區。

為了防止日式宿舍群落遭拆除及破壞，臺北市政府提出禁建政策，為齊東街區爭取規劃再利用的時間。齊東街文史工作室至今仍致力於齊東街保存工作，空間活化和再利用經營，則成了現階段最重要的議題。

創造新價值的消費觀點

保存運動普遍面臨的重要質疑為：「為什麼」需要保存？以及「誰」認為需要保存？常見的回應有以下幾類：一、基於反發展主義，認為發展即有害無益的思維；二、專業者對於歷史價值的詮釋與定義。此外，也有人認為保存運動牽涉到公共性問題，運動往往會捲入歷史保存優先，或是活化再利用為主的爭議。

簡言之，一方面認同日式宿舍的歷史價值，但同時必須透過「閒置再利用」去賦予或創造新價值，這正是弔詭之處。如何在公私產權的限制下打開公共空間，以及如何面對空間再利用與委外經營的壓力，更是所有保存工作的難題。

台灣
阿源